



Beton - Kleinskulptur

4-Tageskurse - dreidimensionales Gestalten

jeweils 2 x Fr/Sa, 09.00 - 12.00 & 13.00 - 16.30 Uhr;

Beton (1) - Guss und Aufbau 10./11. & 17./18. Februar 2017

Beton (2) - Guss und Aufbau 5./6. & 12./13. Mai 2017

Beton (3) - Guss und Aufbau 10./11. & 17./18. November 2017

CHF 660.- / Kursmaterial zusätzlich ca. CHF 80.-

Atelier Sculpta | Tösstalstrasse 86 | 8400 Winterthur

Kursleitung Klemens Pasoldt, künstl. Gestalter & Erwachsenenbildner

Anmeldung www.sculpta.ch | 077 478 11 76

Beton - Kleinskulpturen

4-Tageskurse - dreidimensionales Gestalten

jeweils 2 x Freitag/Samstag, 09.00 - 12.00 & 13.00 - 16.30 Uhr;

Beton (1) Februar 2017 **Beton (3)** November 2017

Beton (2) Mai 2017

Kurskosten

CHF 660.- /4-Tageskurs

Materialgeld zusätzlich ca. CHF 80.-

Kurslokalität

Atelier Sculpta - Altes Busdepot Winterthur

Tösstalstrasse 86 | 8400 Winterthur

Auskunft und Anmeldung

www.sculpta.ch | info@sculpta.ch

Telefon 052 202 78 83

Mobil 077 478 11 76

schriftliche Anmeldung:

Klemens Pasoldt | Atelier Sculpta

Bachtelstrasse 59 | 8400 Winterthur

Relief, Vollplastik, Gefäss und Kleinskulptur - organische Rundungen oder scharfe Kantigkeit, glatter Technolook oder archaische Erscheinung - Zementmischungen wie Beton, Baustoff unserer Gegenwart, eröffnen Gestaltern und Kunstschaffenden ein breites Spektrum von Ausdrucksmöglichkeiten. Hohlformen unterschiedlichster Art können zu Gussformen erweitert werden. Die Umstülpung des ursprünglichen Raums zur Betonform weckt die gestaltende Neugier. Zuerst flüssig-plastisch, giess- und modellierbar ändert Beton seinen Aggregatzustand in wenigen Stunden zu fest und verwitterungsbeständig. Die künstlerische Gestaltung mit Beton gelingt dank Kenntnis über taugliche Materialien für den Aufbau von Gussnegativen oder Positivformen, Wissen über das Zusammenspiel der Komponenten des ausbalancierten Systems sowie praktischer Erfahrung.

Schwerpunkte Schalungen und Negative aus Hartschaumstoff, imprägniertem Karton u.ä.m. | verdichtendes Giessen mit Vibriernadel und Rütteltisch | aufbauendes Modellieren über stabilem oder plastischem Kern | Einfärben des Betons mit Pigmenten | transparente Farblasuren und deckende Oberflächenbemalung (Theorie).

Der Kursinhalt ist in allen Kursen mehr oder weniger identisch.

Voraussetzungen Freude am Finden und Gestalten von abstrakten Formen und Körpern

atelier *Sculpta*
Gestalten in Winterthur
www.sculpta.ch